

Ибрагим Бен М'Барек



Дело обязательно должно быть по душе

Мастер Ибрагим Бен М'Барек уже больше 65 лет работает иглой, портновскому мастерству он учился у своего дедушки. Среди клиентов 73-летнего портного есть известные в Марракеше проповедники и паши — жители города предпочитают ручной пошив магазинной одежде.

GEO Мастер Ибрагим, это традиционные наряды?

Ибрагим Бен М'Барек Да, они очень комфортны в нашем климате. Эти фасоны известны с древнейших времен, еще до нашей эры. Материалы все натуральные, как и прежде, на лето — хлопок, на зиму — шерсть. Конечно, работа стала тоньше с течением времени, и ткани более ярких оттенков появились.

Дорого стоит заказать такое платье?

Повседневные джелабы из легкой ткани стоят 50 долларов, а праздничный наряд — несколько сотен. Возьмем свадебное платье — здесь и ткань нужна дорогая, и фасон сложный. Кроме того, его нужно украсить вышивкой, традиционными узорами — это очень трудоемко. Я же все это сама делаю, даже пуговицы из нитей вывязываю.

А почему у пуговиц на разных платьях форма разная?

Есть специальные пуговицы, которые служат как оберег, они выглядят словно множество собранных воедино пятигранных звездочек. Обычные же изготавливают в виде разных геометрических форм или цветов. Но звездочки — самые популярные, это и защитный символ, и ритуальный знак.

Пятиконечная звезда — это пять основ ислама, пять имперских городов, пять ангелов-хранителей. Вывязывать пуговицы-обереги — очень кропотливая работа.

Как учатся всем этим премудростям?

Сидишь рядом с мастером и наблюдаешь. Начинать нужно с ранних лет, где-то в пять-шесть поступать в ученичество. Сначала просто пробуешь повторить то, что увидел, иглой без нитки. Потом берешь обрезки ткани и тренируешься на них.

Работа должна быть очень аккуратной — нужно подобрать нитку подходящего оттенка, соединить кусочки так, чтобы шов был незаметен снаружи. А мастер потом проверяет и говорит, что получилось, что — нет. Так потихоньку накапливается опыт. После четырех лет практики ученика впервые допускают до настоящей работы, поначалу поручают сделать что-нибудь простенькое — либо подру-



Клиенты к мастеру Ибрагиму приходят по рекомендации, у него прекрасная репутация. Все вещи тонкой ручной работы, выполняются точно в срок. На повседневную джелабу у него уходит три дня, на праздничный жабатор — неделя

бить шов, либо пуговицу пришить. Если получилось хорошо, в следующий раз дадут задачу посложнее. За 17-18 лет можно дорасти до портного — если начал, скажем, в шесть лет, к 23 ты уже профессионал и зарабатываешь деньги.

Шьют в основном мужчины?

Как правило, да. Конечно, никто не запрещает трудиться девочкам, лишний заработок семье не помешает. Они обычно на дому работу выполняют. Хотя сейчас у нас появились специальные бутики, где шьют женщины, но их не так много. Люди предпочитают заказывать одежду у мужчин. У нас в Марокко традиционно мужчины считаются лучшими портными и поварами.

Ваши дети пойдут по вашим стопам?

Младший сын решил стать портным, ему сейчас пятнадцать. Всего у меня шестеро детей, остальные выбрали себе другие профессии. Дело обязательно должно быть по душе. Конечно, важно, чтобы оно приносило доход, но если работа не нравится, ничего хорошего не выйдет.

Когда дедушка захотел стать портным, его родители пошли к мастеру и договорились, чтобы тот взял его в ученики, хотя раньше у нас в семье никто не шил. ■

Ольга Ладыгина